

- Omaggio ABEL FERRARA**
- Retrospectiva GYÖRGY PÁLFI**
- EVENTI SPECIALI**
- CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI**
- CINEMATON**
- Anteprima FRANCO BROCANI**

Lunedì 04

CINEMA CENTRALE

19:00 **INAUGURAZIONE FESTIVAL**

(aperitivo e buffet dalle ore 19.00 alle 21.00)

Retrospectiva GYÖRGY PÁLFI

21:00 **Incontro con il regista GYÖRGY PÁLFI**

A seguire **TAXIDERMIA**

(György Pálfi, Ungheria, 2006, col. 91')

Eventi speciali

23:00 **FREE RADICALS: A (HI)STORY OF EXPERIMENTAL FILM**

(Pip Chodorov, France, 2010 col. 80')

Martedì 05

CINEMA CENTRALE

CINEMATON

15:00 **Cinématon di Gerard Courant – Breve selezione**

Concorso Internazionale Cortometraggi

15:30 **LOS MINUTOS, LAS HORAS**

(Janaína Marques Ribeiro, Cuba/Brasile, 2009 Col. 11')

BROKEN WINDOWS

(Richard O'Sullivan, Inghilterra, 2010 Col. 6')

XIE ZI

(Giuseppe Marco Albano, Italia, 2010 Col. 11')

CET AIR LA'

(Marie Loiser, USA, 2010 b/n. 3')

I WASS A MILL

(Stefano Giannotti, Italia, 2010, Col. 3')

SALIM

(Tommaso Landucci, Italia, 2009, Col. 14')

CHASING WAVES

(Paul O. Donoghue, Inghilterra, 2010, Col. 6')

SELF

(Oleg Dubson, USA, 2009, b/n, 20')

FILM ABOUT AN UNKNOWN ARTIST

(Laura Garbštien, Lituania, 2009, Col. 11')

THE CAT

(George Ungar, Canada, 2010 b/n. 2')

Retrospectiva GYÖRGY PÁLFI

17:45 **INCONTRO CON IL REGISTA GYÖRGY PÁLFI**

A seguire **I'M NOT YOUR FRIEND**

(György Pálfi, Ungheria, 2009 col. 100')

Anteprima FRANCO BROCANI

21:00 **Corti per la Corona Cinematografica (1967 – 1984)**

Introduce Giulio Bursi (Università di Gorizia). A seguire:

È ORMAI SICURO IL MIO RITORNO A KNOSSOS

[LA FORMA DELLE IDEE]

(Franco Brocani, Italia, 1967 b/n. 14')

LO SPECCHIO A FORMA DI GABBIA

(Franco Brocani, Italia, 1970 b/n. 12')

LA MASCHERA DEL MINOTAURO

(Franco Brocani, Italia, 1971 b/n. 11')

SEGNALE DI UN PIANETA IN VIA D'ESTINZIONE

(Franco Brocani, Italia, 1972 b/n. 11')

FRANKENSTEIN

(Franco Brocani, Italia, 1972 col. 12')

SULLA POESIA

(Franco Brocani, Italia, 1984 col. 12')

Eventi Speciali: VIVA la musa di Andy Warhol

22:30 **LONSOME COWBOYS**

(Andy Warhol, USA, 1968 col. 109')

Mecoledì 06

CINEMA CENTRALE

Omaggio ABEL FERRARA

15:00 **THE BLACKOUT**

(Abel Ferrara, USA, 1997, col. 106')

Eventi Speciali

17:00 **LES CARNETS DE LA BÊTE / THE BEAST NOTES**

(Keja Ho Kramer, Francia, 2008 Video, col. 28')

17:30 **CENT'ANNI DI NOSTALGIA**

(JELENA EDA PEŠIC Italia, 2004 col. 9')

Eventi Speciali: (UN) ALTRO CINEMA

18:00 **(An) Other Irish Cinema**

Incontro con i registi Donal Foreman, Rouzbeh Rashidi e Maximilian Le Cain. A seguire

PULL

(Donal Foreman, Irlanda, 2009, 20')

REPEAT

(Donal Foreman, Irlanda, 2009, 12')

REFUGE

(Donal Foreman, Irlanda, 2010, 10')

FLOODED MEADOW

(Rouzbeh Rashidi, 2009, 7')

HISTORY OF CINEMA

(Rouzbeh Rashidi, 2008, 33')

Everybody's Favourite Disease

(Maximilian Le Cain, 2010, 3')

Making a Home

(Maximilian Le Cain, 2007, 9')

Valley of the kings

(Maximilian Le Cain, 2008, 10')

Omaggio ABEL FERRARA

21:00 **THE ADDICTION**

(Abel Ferrara, USA, 1995, b/n. 82')

Retrospectiva GYÖRGY PÁLFI

22:30 **HUKKLE**

(György Pálfi, Ungheria, 2003, col. 78')

Giovedì 07

CINEMA CENTRALE

Concorso Internazionale Cortometraggi

15:00 **GYRA**

(KINE, Grecia, 2010 b/n. 12')

HOME

(Francesco Filippi, Italia, 2009, Col. 15')

OGGI GIRA' COSI'

(Sydney Sibilia, Italia, 2010 Col. 17')

WATER.MON.MIRROW.FLOWER

(Tianran Duan, USA, 2010, Col. 3')

KOH

(Adam R. Levine, USA/Thailandia, 2010 b/n. 2')

LICHT

(André Schreuders, Olanda, 2010, Col. 15')

BOULE

(Björn Ullrich, Germania, 2010, Col. 5')

CRONOLOGIA

(Rosana Cuellar, Germania, 2010, Col. 12')

PUZZLE

(Sebastien Loghman, Francia, 2010, Col. 3')

ABSTRACT?

(Alexei Dimitriev, Russia, 2009 Col. 4')

ROXY

(Shirley Petchprapa, USA, 2010, Col. 12')

VANISHING POINT #3

(Rick Niebe, Italia, 2010, Col. 2')

Omaggio ABEL FERRARA

17:00 **CHINA GIRL**

(Abel Ferrara, USA, 1987, col. 88')

Anteprima FRANCO BROCANI

18:45 **A proposito di W.S. Hayter** (Grafica e Cinema)

(Franco Brocani, Italia, 1968, col. e b/n. 15')

L'utopia del male

(Franco Brocani, Italia, 1974, b/n. 14')

S.P.Q.R.

(Franco Brocani, Italia, 1975, col. 12')

La città sublime

(Franco Brocani, Italia, 1975, col. 11')

Gastrosofia

(Franco Brocani, Italia, 1976, col. 14')

Omaggio ABEL FERRARA

21:00 **INCONTRO CON IL REGISTA ABEL FERRARA - in collaborazione con il Circolo del Cinema di Lucca**

introduce **enrico ghezzi**. A seguire:

IL CATTIVO TENENTE

(Abel Ferrara, USA, 1992, col. 96')

CINEMATON

23:30 **Cinématon di Gerard Courant – Breve selezione**

Venerdì 08

CINEMA CENTRALE

Concorso Internazionale Cortometraggi

15:00 **RESISTANCE**

(Fabienne Gautier, Francia, 2010, Col. 27')

SO CHE C'E' UN UOMO

(Gianclaudio Cappai, Italia, 2009, Col. 29')

SO ABSTRACT!

(Eytan Ipeker, Turchia, 2009, Col. 6')

FROM -60° TO +113° F

(Elle Burchill, USA, 2010, Col. 14')

ENTITY OF HAZE

(Rouzbeh Rashidi, Irlanda, 2010, Col. 12')

ICH BIN'S HELMUT

(Nicolas Steiner, Svizzera/Germania, 2010, Col. 11')

GELIEBTE

(Ingo J. Biermann, Germania, 2009, Col. 5')

LAS REMESAS

(Arturo Artal / Juan Carrascal, Spagna, 2009, Col. 3')

LONTANO

(Michele Gurrieri, Francia, 2010, Col. 11')

Eventi Speciali

17:00 **INCONTRO CON IL REGISTA ADOLPHO ARRIETTA.** A seguire

FLAMMES

(Adolpho Arrietta, Francia, 1978 – 2009, col. 50')

Omaggio ABEL FERRARA

18:15 **Introduzione al film di Abel Ferrara e Marcello Assante.** A seguire

MULBERRY STREET

(Abel Ferrara, USA, 2009,col, doc, 80')

21:00 **Premiazione Vincitori del Concorso Internazionale Cortometraggi**

21:15 **INCONTRO CON IL REGISTA ABEL FERRARA E L'ATTRICE SHANYN LEIGH.** A seguire

GO GO TALES

(Abel Ferrara, USA, Italia, 2007 Col. 100')

Eventi Speciali

23:15 **THE SUN AND THE MOON**

(Steve Dwoskin, Inghilterra, 2007, video, col. 60')

Sabato 09

Auditorium San Romano

17.30 **Presentazione del libro:**

Lo schermo liberato – Il cinema di Miklos Jancso

Intervengono l'autore Giulio Marlia e l'editore Marco Del Bucchia.

18.30 **Conferenza:**

La critica cinematografica sul web - situazione e prospettive

Intervengono: Marco Luceri (Corriente Fiorentino), Claudio Carabba (Corriere della Sera), Claudio Bartolini (FilmTv), Stefano Giuntini (Loschermo.it), Gianni Quilici (La linea dell'occhio), Alessandro Baratti (Spietati.it), Donal Foreman e Max Le Cain (Experimental Conversations) e Laura Da Prato (Splatter Container).

20.00 **PARTY DI CHIUSURA** (aperitivo dalle 20.00 alle 21.00)

21:00 **PROIEZIONE VINCITORI DEL CONCORSO**

Eventi Speciali: VIVA la musa di Andy Warhol

21:30 **NECROPOLIS**

(Franco Brocani, Italia, 1970, col. 126')

Retrospektiva a Miklós Jancsó e Márta Mészáros in collaborazione con Viareggio EuropaCinema

Martedì 19 ottobre

Cinema Italia ore 21.00 - In collaborazione con Ezechiele Cineforum

Silenzio e grido (1968) di Miklós Jancsó

Villa Bottini

Mercoledì 20 ottobre

Ore 17.30 **Igy jöttem (Sono venuto così**, 1965) di Miklós Jancsó

Ore 21.30 **Óròkbefogadás (Adozione**, 1975) di Márta Mészáros

Giovedì 21 ottobre

Ore 17.30 **Napló apamnak, anyamnak (Diario per mia madre e mio padre**, 1990) di Márta Mészáros

Ore 21.30 **Még kér a nép (Salmo rosso**, 1971) di Miklós Jancsó

Venerdì 22 ottobre

Ore 17.30 **Szerelmen, Elektra (Eletto amore mio** 1974) di Miklós Jancsó

Ore 21.30 **Siódmy pokój (La settima stanza** 1995) di Márta Mészáros

Sabato 23 ottobre

Ore 17.30 **A temetetlen halott (L'uomo di Budapest** 2004) di Márta Mészáros

Ore 21.30 **Szornyek evadya (La stagione dei mostri**, 1987) di Miklós Jancsó