

Lucca Film Festival 09



TEATRO S. GIROLAMO

SABATO 17

15.30 **Peur(s) du noir**

(Artisti vari, Fr, 2007, animazione, 85')

17.00 **Lamb**

(Andrew McVicar, UK, 2008, 10')

Destination finale

(Philp Widmann, Ger, 2008, col, 9')

22Arroba

(Maximiliano Viale, Spa/Arg, 2008, 4')

TV

(Andrea Zaccariello, Ita, 2009, 13')

Was weiss der tropfen davon

(Jan Zabeil, Ger, 2007, 12')

17.45 **El cant dels ocells**

(Albert Serra, Spa, 2008, 104')

19.15 **Dry Martini**

(Adolfo Arrietta, Fr, 2009, 9')

21.15 Presentazione del regista Guillaume Nicloux

Une affaire privée

(Guillaume Nicloux, Fr, 2002, 107')

23.30 **Kiss** di Andy Wahrol – performance musicale di Giulio Bursi, Pia Bolognesi e Davide Gherardi.

DOMENICA 18

11.00 **Elle a passé tant d'heures sous les sunlights**
(Philippe Garrel, Fr. 1985, 130')

15.30 **NYC TO PAL**

The Thin Line Between Heaven and Hell

(Michel Auder, 2009, 6'30'')

Speak to Me

(Elle Burchill, 2009, 5'30'')

Aerodynamics of The Black Sun

(Bradley Eros, USA, 2006, 6')

Sutro

(Jeanne Liotta, USA, 2009, 3')

From Lucca

(Jonas Mekas, USA, 2009, 7'30'')

The Force of Beauty: The Beauty of Force

(Keith Sanborn, 2008, 3'20'')

My Way 1

(Amie Siegel, USA, 2009, 9')

Mono Frames

(Ray Sweeten, USA, 2009, 11')

(((O)))

(Leslie Thornton, USA, 2009, 9')

I myself regularly dissociate while I'm driving on the highway

(Liz Wendelbo, USA, 2006, 8')

Boca

(Matt Wolf, USA, 2008, 3'40')

17.45 **Cette Femme-là**

(Guillaume Nicloux, Fr, 2003, 100')

21.00 **Warnung vor einer Heiligen Nutte (Attenzione alla puttana santa)**

(Rainer W. Fassbinder, Ger, 1971, 103')

22.45 **Regarde la mer**

(Francois Ozon, Fr, 1997, 52')

23.45 **Carne**

(Gaspar Noé, Fr, 1991, 38')

LUNEDÌ

15.00 **Vinyan**

(Fabrice Du Wertz, Fr/Belgio, 2008, 95')

16.30 **Quand on est amoureux c'est merveilleux**

(Fabrice Du Welz, Belgio, 1999, 23')

17.15 **Le Présage**

(The Omen, Simon Rouby, 2007, 5')

VU

(Leila Albayty, Fr, 2009, 25')

Trees of syntax, leaves of axis

(Daichi Saïto, Can, 2009, 10')

Roma

(Elisa Miller, Mex, 2008, 26')

My tears are dry

(Laida Lertxundi, Usa/Esp, 2009, 4')

Jade

(Daniel Elliot, UK, 2009, 15')

Night of Pan

(Brian Butler, USA, 2009, 7')

Battements solaires

(Patrick Bokanowski, Fr, 2008, 19')

Fall

(Patrick Jolley, USA, 2008, 11')

19.30 **Cinématon**

(Gerard Courant, Ita, 1981, 4')

Transfert per kamera verso virulentia

(Alberto Grifi, Ita, 1967, 22')

21.00 Introduzione al film con Adolfo Arrieta

Grenouilles

(Adolfo Arrieta, Fr, 1983, 80')

22.00 **La clef**

(Guillaume Nicloux, Fr, 2007, 115')

COMPLESSO DI S.MICHELETTO

18.00 Presentazione del libro

Dibattito su Rossellini

Edito da Diabasis, 2009

Saranno presenti il curatore Adriano Aprà e il
critico Aldredo Rossi

21.30 Adriano Aprà presenta il film

Europa 51

(Roberto Rossellini, Ita, 1952, 96')

MARTEDÌ 20

15.30 **Over Jorden, under Himlen (Above the heart, beneath the sky)**

(Simon Lereng Wilmont, Dan/Egitto, 2009, 29')

Three love stories

(Svetlana Filippova, Rus, 2008, 11')

Scena

(André Maranha, Tomás Maia, Por, 2009, 28')

Flor da Baixa

(Mauro Santini, Ita, 2004, 10')

Le feu, le sang, les étoiles

(Caroline Deruas-Garrèl, Fr, 2008, 15')

You are only what I see sometimes

(Donald Foreman, Irl, 2008, 12')

Cada cuatro fotogramas

(Alberto Cabrera Bernal, Spa, 2009, 1')

Private eye/ I

(Rick Niebe, Howard Hawks, Ita, 2007, 2')

17.30 **Sombre**
(Philippe Grandrieux, Fr, 1998, 112')

20.45 **Grazie Zia**
(Salvatore Samperi, Ita, 1968, 94')

22.25 Introduzione con E. Ghezzi, G. M. Gaudino e I. Sandri
Storie d'armi e piccoli eroi
(Giuseppe M. Gaudino, Ita, 2008, '98)

MERCOLEDÌ 21

15.30 **Le tombeau d'Alexandre**
(Chris Marker, Ita, 1993, 120')

17.30 Il Film sarà introdotto da una lettura di Lou Castel e di Paolo Spaziani:
Facs of Life
(Silvia Maglioni & Graeme Thomson, Fr, 2009, 116')

21.00 Incontro con Robert Cahen, presentato dalla Prof.ssa Sandra Lischi

Karine
(Robert Cahen, Fr, 1976, 8')

Arret sur marche
(Robert Cahen, Fr, 1979, 8')

Poupées...qu'on les appelle
(Robert Cahen, Fr, 1972, 13')

Ici repose
(Robert Cahen, Fr, 1977, 6')

Canton, La Chinoise
(Robert Cahen e Rob Rombout, Fr, 2001, 52')

23.00 **Dans ma peau**
(Marina De Van; Fr, 2002, 92')

GIOVEDÌ 22

15.00 **L'ange**
(Patrick Bokanowski, Fr, 1982, 70')

16.15 **Eponine**
(Michel Chion., Fr, 1984, 13')

16.45 Introduzione ai Film di Enrico Ghezzi con gli autori

17.00 **Just in Time**
(Lou Castel, Fr, 1999, 13')

Quarzel dit Castel
(Lou Castel, Fr, 2008, 66')

17.45 **Sorrisi asmatici – I fiori del destino -**
(Tonino De Bernardi, Ita, 1997, 120')

20.45 **J'ai trop dansé, j'ai trop pleuré**
(Xanaé Bove, Fr, 2009, 16')
Para Puccini desde Madrid
(David Rezank, Spa, 2009, 6')

21.15 **Orgasmo**
(Umberto Lenzi, Ita, 1969, 91')

23.00 **A l'intérieur**
(Alexandre Bustillo, Julien Maury, Fr, 2007,
83')

COMPLESSO DI S.MICHELETTO

18.00 Presentazione del libro
Terrore ad Harlem
Edito da Coniglio editore, 2009
Sarà presente l'autore del libro Umberto Lenzi

VENERDÌ 23

21.00 **Sur le quai**
(Robert Cahen, Fr, 1978, 10')
Karine
(Robert Cahen, Fr, 1976, 8')
Arret sur marche
(Robert Cahen, Fr, 1979, 8')
Rodin/Fragments
(Robert Cahen, Fr, 1990, 26')

22.00 Marco Luceri presenta Lou Castel
I pugni in tasca
(Marco Bellocchio, Ita, 1963, 105')
Promenaux
(Stefano Canapa, Ita, 2002, 12')